

0-18

musica per crescere (sin dalla culla)

Sala degli Stemma

1 febbraio 2016 ore 10.00 e 11.30

T. COME TURANDOT

Liberamente tratto da *Turandot* di Giacomo Puccini

Drammaturgia musicale Federica Falasconi

Drammaturgia Francesca Marchegiano

Regia Lisa Capaccioli

In collaborazione con il Teatro Sociale di Como

per bambini di tre e quattro anni

marzo-aprile 2016

LE QUATTRO STAGIONI

Balletto in un atto e quattro quadri

Musiche di Antonio Vivaldi, Astor Piazzolla, Philip Glass

per bambini da 7 a 11 anni

Nuova produzione della Fondazione Teatro Massimo

marzo-maggio 2016

IN ATTESA, TI RACCONTO

Musiche di Francesca Adamo Sollima, Marilena Anello,
Caterina Casà, Valentina Casesa, Valentina Grisafi

Elaborazione testi Rosanna Maranto

In collaborazione con Ospedali Riuniti,

Assessorato alle politiche sociali e alla pubblica istruzione
del Comune di Palermo

Per mamme in attesa e i loro futuri figli

Nuova commissione della Fondazione Teatro Massimo

Nuova produzione della Fondazione Teatro Massimo

15 ottobre 2016

UN MONDO DA SCOPRIRE

Per conoscere suoni e rumori del mondo che ci circonda

Di e con Violaine Fournier

Musica, immagini e ambientazione

della compagnia MINUTE PAPIILLON

In collaborazione con il Festival di Avignone

per i bambini di età compresa tra i 12 e i 36 mesi

Nuova produzione della Fondazione Teatro Massimo

Sala ONU

dal 9 al 27 ottobre 2015

L'IMPRESARIO TEATRALE

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart

Direttore Marco Salvaggio

Regia e drammaturgia Lollo Franco

Orchestra del Teatro Massimo

Nuova produzione della Fondazione Teatro Massimo

venerdì 9 ottobre ore 16.30

sabato 10 ottobre ore 11.30 e 16.30

domenica 11 ottobre ore 11.30

martedì 13 ottobre ore 9.30 e 11.30

mercoledì 14 ottobre ore 9.30 e 11.30

venerdì 16 ottobre ore 9.30 e 11.30

sabato 17 ottobre ore 11.30 e 18.30

martedì 20 ottobre ore 9.30 e 11.30

mercoledì 21 ottobre ore 9.30 e 11.30

giovedì 22 ottobre ore 9.30 e 11.30

venerdì 23 ottobre ore 9.30 e 11.30

sabato 24 ottobre ore 18.30

martedì 27 ottobre ore 9.30 e 11.30

dall'11 al 18 dicembre 2015

SINGERELLA

ovvero Cenerentola e il Principe Assurdo

di e con Dosto&Yevsky

Musiche di Giovanni Zappalorto

Direttore Roberto Bongiovanni

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Maestro del Coro Piero Monti

Nuova commissione della Fondazione Teatro Massimo

Nuova produzione della Fondazione Teatro Massimo

venerdì 11 dicembre ore 9.30 e 11.30

sabato 12 dicembre ore 11.30

martedì 15 dicembre ore 9.30 e 11.30

mercoledì 16 dicembre ore 9.30 e 11.30

giovedì 17 dicembre ore 9.30 e 11.30

venerdì 18 dicembre ore 9.30 e 11.30

dal 7 al 19 aprile 2016

OH CHE ARMONICO FRACASSO!

Musiche di D. Cimarosa, G. F. Händel, G. Rossini,

W. A. Mozart, J. S. Bach, J. Kander, A. Maniaci

Direttore e Maestro al cembalo Alberto Maniaci

Drammaturgia e regia Alberto Cavallotti

Orchestra del Teatro Massimo

Allestimento del Teatro Massimo

Giovedì 7 aprile ore 9.30 e 11.30

Venerdì 8 aprile ore 9.30 e 11.30

Sabato 9 aprile ore 11.30 e 18.30

Martedì 12 aprile ore 9.30 e 11.30

Mercoledì 13 aprile ore 9.30 e 11.30

Giovedì 14 aprile ore 9.30 e 11.30

Venerdì 15 aprile ore 9.30 e 11.30

Sabato 16 aprile ore 11.30 e 18.30

Martedì 19 aprile ore 9.30 e 11.30

Sala Grande

dal 12 al 14 novembre 2015

IL PICCOLO MOZART

soggetto di Francesco Micheli
musiche originali di Wolfgang Amadeus Mozart
musiche originali e trascrizioni di Giovanni D'Aquila

Direttore Michele De Luca

Regia di Francesco Micheli ripresa da Alberto Cavallotti

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Maestro del Coro Piero Monti

Allestimento della Fondazione Teatro Massimo

giovedì 12 novembre ore 9.30 e 11.30

venerdì 13 novembre ore 9.30 e 11.30

sabato 14 novembre ore 11.30

23 novembre 2015 ore 11.30

LET'S REICH! LET'S DANCE!

Musica di Steve Reich

realizzato dalla Fondazione Teatro Massimo in collaborazione
con il Conservatorio "V. Bellini" di Palermo e il Conservatorio
"A. Scontrino" di Trapani, l'Ambasciata di Francia in Italia,
l'Institut Français, la Gaité Lyrique di Parigi

Produzione della Fondazione Teatro Massimo

dal 24 al 26 febbraio 2016

BABELISH

ovvero i fratelli gabbati

Musiche di Pasquale Corrado

Regia e drammaturgia Teatri Alchemici

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Maestro del Coro Piero Monti

In collaborazione con il Teatro Franco Parenti di Milano e il
Centro culturale Le Toboggan di Lione

Nuova commissione della Fondazione Teatro Massimo

Nuova produzione della Fondazione Teatro Massimo

mercoledì 24 febbraio ore 9.30 e 11.30

giovedì 25 febbraio ore 9.30 e 11.30

venerdì 26 febbraio ore 9.30 e 11.30

7 marzo 2016 ore 11.30

IL VIAGGIO

Regia di Karl Hofman e Alberto Cavallotti

Musiche di Antonello Doro, Nabil Salameh,

musica tradizionale africana e araba con la partecipazione di:

Malik Alali (Siria)

Adam Hallafa (Ghana)

Don Luigi Ciotti

Voci Badara Seck (Senegal)

Nabil Salameh (Palestina)

Musicisti dell'Orchestra del Teatro Massimo

Coro Arcobaleno del Teatro Massimo

Maestro del Coro Arcobaleno Salvatore Punturo

Nuova produzione della Fondazione Teatro Massimo

dal 2 al 5 aprile 2016

IL PINOCCHIO (MAL)VISTO DAL GATTO E LA VOLPE

Testo di Andrea Camilleri e Ugo Gregoretti

Musica di Lucio Gregoretti

Regia Collettivo Shorovsky

Con un video con Andrea Camilleri (il Gatto)

e Ugo Gregoretti (la Volpe)

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Maestro del Coro Piero Monti

in collaborazione con il Teatro Bellini di Catania

e il Teatro Franco Parenti di Milano

Nuova commissione della Fondazione Teatro Massimo

Nuova produzione della Fondazione Teatro Massimo

sabato 2 aprile ore 11.30

martedì 5 aprile ore 9.30 e 11.30

17 maggio 2016 ore 11.30

SILENCIO

Regia di Attilio Bolzoni e Massimo Cappello

con Attilio Bolzoni, Anabel Hernández e Don Luigi Ciotti

Musiche di Johann Sebastian Bach, Giacomo Puccini,

Philip Glass, Stefano Scodanibbio

Musicisti dell'Orchestra del Teatro Massimo

BIGLIETTI E ABBONAMENTI

SALA GRANDE

Biglietti

Ridotto € 5 Intero € 10

Abbonamenti

(riservati a gruppi scuola e associazioni convenzionate)

3 spettacoli (*Il piccolo Mozart, Pinocchio, Babelish*) € 12

3 spettacoli (*Let's Reich! Let's Dance, Il viaggio, Silencio*) € 12

SALA ONU e SALA DEGLI STEMMI

Biglietti

Ridotto € 4

Intero € 8